



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Рассказ

«Настоящая музыка»

Событийный проект № 2 «Сказочная музыка»



Рассказ «Настоящая музыка»

В мире так много звуков – если прислушаться, можно услышать настоящую музыку. А на школьной перемене музыка звенит со всех сторон! Сначала поёт звонок: динь-динь-динь – он зовёт всех на перемену. Потом вступают стулья: бух-бух – их отодвигают ребята. И следом раздаётся: топ-топ-топ – это ученики бегут играть.

Но Орлёнок Есения не замечала эту музыку – у неё была своя. Как только началась перемена, она погрузилась в любимое дело – рисование. Наставники-старшеклассники¹ позвали её помогать с концертом к Международному дню пожилых людей, и сейчас она делала наброски декораций. Шур-шур – переворачиваются листы. Клац-клац – пальчики ищут нужный карандаш. Шкр-шкр – карандаш бежит по бумаге, оставляя причудливые узоры.

Рядом с Есенией сидели её друзья – Сабина и Матвей. Они любовались рисунками девочки и тихо переговаривались:

– Я вчера листала учебник и увидела, что мы скоро снова будем читать сказки, – сказала Сабина. – Я так рада, они мне очень нравятся.

– И мне! – ответил Матвей. – Я их полюбил благодаря дедушке: у него здорово получается рассказывать. Он весь отдаётся этому делу – так, что даже наш кот заслушивается.

Дедушка Матвея был старенький и плохо слышал, но, когда начинал свой рассказ, то весь менялся – голос его становился то низким, как у медведя, то тоненьким, как у мышки.

– Какой он талантливый! – восхитилась Сабина. – Моя бабушка тоже любит сказки. В детстве её мама, моя прабабушка, всегда их читала ей перед сном. И сейчас, когда бабушка слышит эти сказки, сразу вспоминает себя маленькой, свой дом, малую родину.

– Вот бы выступить на концерте и подарить бабушкам и дедушкам сказку, чтобы они вернулись в детство, – мечтательно сказал Матвей. – Например, «Сказку о рыбаке и рыбке»² – мой дедушка её больше всего любит.

¹ Наставник – ученик 5-11 классов, который помогает учителю начальных классов в организации событий программы «Орлята России».

² Сказка в стихах Александра Сергеевича Пушкина.

– Отличная идея! – откликнулась Есения. – Наставники как раз предлагали сделать общий номер от Орлят четвёртых классов. Давайте вместе всё придумаем, а потом остальным расскажем.

– Ура! – захлопала Сабина. – А чтобы выступление получилось особенным, мы можем сделать музыкальную сказку. Ведь первого октября ещё и День музыки! С музыкой сказка будто оживает – помните, как в мультиках.

Девочка звонко пропела несколько строк:

*Наш ковёр – цветочная поляна,
Наши стены – сосны-великаны.*

Орлята тут же начали предлагать идеи:

– Давайте сделаем оркестр! С пианино!

– И трубой!

– И скрипкой!

– И литаврами³! – торжественно вскинув руку, воскликнул Матвей.

– Да, литаврами! – восторженно поддержала Есения, но тут же смутилась: – А что такое литавры?

– Не знаю, но так всегда в книжках пишут, – пожал плечами Матвей.

Сабина тоже не знала этот загадочный инструмент, но успокоила друзей:

– Думаю, и без них тоже хорошо получится. Главный вопрос – кто на чём умеет играть?

Ребята притихли. Оказалось, никто из них не умел играть на музыкальных инструментах. А Матвей даже боялся подходить к инструментам. Дело в том, что он плохо слышал одним ухом. Врачи сказали: слух слабый. Поэтому ему казалось, что он только всё испортит.

³ Ударный музыкальный инструмент; состоит из нескольких медных котлов, обтянутых кожей.

– Давайте я лучше буду рассказчиком, – смущённо прошептал он. – Я у дедушки немного научился.

– Спасибо, Матюша, рассказчик нам очень нужен, – ободряюще сказала Есения, приобнимая его за плечи. – У нас ведь в четвёртых классах много ребят. Наверное, кто-то из них умеет играть на музыкальных инструментах.

– Динь-динь-динь! – вновь зазвенел звонок, и перемена закончилась.

После уроков Орлята собрались со всеми четвероклассниками в зале, где будет проходить концерт. Есения поделилась идеей про музыкальную сказку, и всем понравилось.

Ребята начали вместе придумывать, как им добавить музыку в сказку. Несколько учеников учились играть на разных инструментах: на балалайке, пианино, скрипке. Но пока у них получалось исполнять лишь несколько простых мелодий – за пару недель они бы не успели собрать целый оркестр. К тому же музыка для сказки нужна разная: и грустная, и весёлая, и страшная, и волшебная.

Тогда кто-то предложил:

– Давайте включим музыку с телефона!

– Это не то, – возразила Есения. – Хочется сделать всё самостоятельно и вложить душу в каждую деталь, а не просто нажать кнопку на телефоне. Может, всё же есть такие инструменты, на которых мы сами сыграть сможем, и которые передадут сказочную атмосферу?

ОСТАНОВКА ЧТЕНИЯ

Четвероклассники сидели в концертном зале и жарко обсуждали, как сделать музыкальную сказку ко Дню пожилого человека. Но хорошие идеи не приходили.

Вдруг в зал заглянула классная руководительница Орлят, Татьяна Евгеньевна. В руках она держала большую картонную коробку.

– У меня для вас сюрприз, – сказала учительница. – Загляните в коробку. Вдруг что-то пригодится для концерта.

Татьяна Евгеньевна поставила коробку на сцену. Заинтересованные ребята открыли коробку и ахнули.

Там лежали самые настоящие сокровища. Деревянные ложки, трещотки, бубенцы, «маракасы» из коробочек с горохом, погремушки, металлофон, а ещё – самодельные шумелки из пластиковых бутылок, внутри которых перекачивались пуговицы и камушки.

– Это же инструменты прям как в нашем детском саду! – засмеялась Сабина. – Нас всех учили на таких играть!

И правда. Все Орлята когда-то ходили в один детский сад и любили на уроках музыки играть в «оркестр»: греметь, стучать, трясти и звенеть. Это была самая настоящая музыка, простая, весёлая и очень понятная.

– А что, если мы исполним музыку для сказки на этих инструментах? – предложила Есения. – Вот эти бутылки с камушками, – девочка потрясла ими, – могут изображать гальку, шуршащую под ногами старика. А эти бубенцы, – она тихонько позвенела, – как золотая рыбка выплывает из морских пучин.

– А трещотки – как злится и ругается старуха! – подхватила Сабина.

И тут репетиция пошла полным ходом. Ребята вспоминали, как играть на этих инструментах, распределяли их между собой и договаривались, кто когда будет вступать. За общим делом они и не заметили, как пролетело время.

Наступило первое октября.

Зал был полон бабушек и дедушек, и даже прабабушек и прадедушек. Они сидели в креслах и улыбались, а на сцене стояли четвероклассники в красочных костюмах с ложками, трещотками и бубенцами.

И началась сказка.

Матвей вышел вперёд. Сначала он немного дрожал, но потом увидел, как Сабина подмигнула ему, и как Есения тихонько звякнула бубенцом – «поддерживаю!» – и он начал:

– Жил старик со своею старухой у самого синего моря...

Он говорил не просто так. Он менял голос: дед у него кряхтел, баба охала, золотая рыбка отвечала то ласково, то грозно. А когда надо было показать, как разбушевало синее море, грянул оркестр! Ложки стукнули, трещотка затрещала, шумелки зашумели – словно настоящая буря налетела.

Бабушки и дедушки всё представление сидели затаив дыхание – глядя на своих внуков, они словно и сами вернулись в детство.

С тех пор Орлята каждый год показывают музыкальную сказку к Международному дню пожилых людей. А в их классе появилась традиция – перед праздником доставать старую коробку с инструментами и вспоминать тот первый концерт с настоящей музыкой, которая живёт в дружбе и добром сердце.